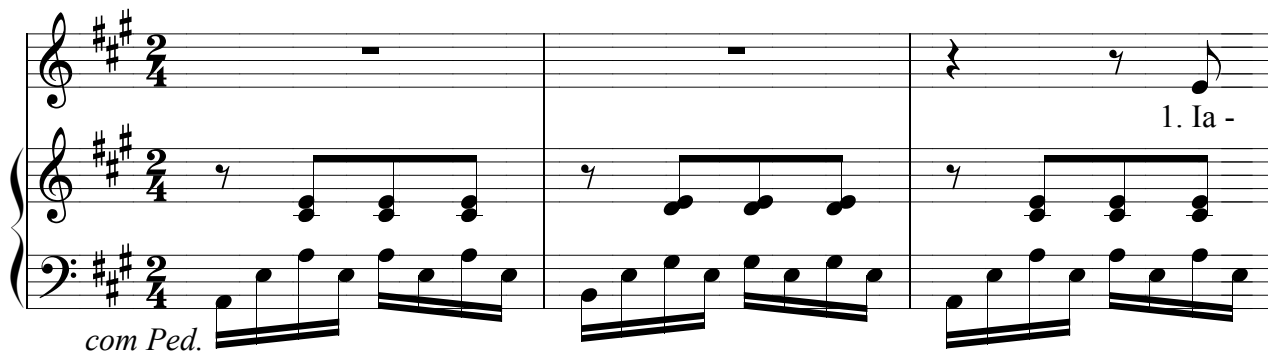


"Iaiá você quer morrer"

atribuído a Xisto Bahia

Extraído do livro *Música Popular Brasileira*,
de Oneyda Alvarenga.

Allegro moderato ♩ = 80



1. Ia -

com Ped.

The piano introduction consists of three measures in 2/4 time, key of A major. The right hand has a whole rest in the first two measures, followed by a quarter note G4. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes: G2-A2-B2-C3, G2-A2-B2-C3, G2-A2-B2-C3, G2-A2-B2-C3.



- iá vo - cê quer mor - rer, Quan - do mor - rer mor - ra - mos
2. sa - ia de Ca - ro - li - na Me cus - tou cin - co mil
3. la - ta le - van - ta a sa - ia, Não dei - xa a ren - da ar - ras -
4. pa - dres gos - tam de mo - ças E os sol - tei - ros tam -

The vocal line begins with a repeat sign. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.



jun - tos, Qu'eu que - ro ver co - mo ca - bem Nu - ma
rêis Ar - ras - ta mu - la - ta a sa - ia qu'eu dou
- tar, A sa - ia cus - ta di - nhei - ro, Di -
- bém Eu co - mo ra - paz sol - tei - ro Gos - to

The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Iaiá você quer morrer - pág. 2

co - va dois de - fun - tos is - to_é bom, is - to_é
mais cin - co_e são dez _____
- nhei - ro cus - ta ga - nhar _____
mais do que nin - guém _____

bom, Is - to_é bom _____ que dói, Is - to_é bom, is - to_é

bom, Is - to_é bom _____ que dói A
Mu -
Os

1-3.

dói

4.